

الإسطرلاب

م. خالد العاني



(1)

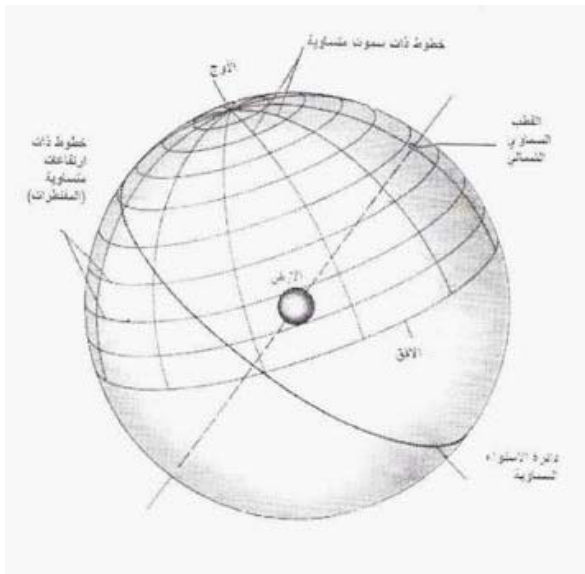
«Lambahein»

«Astron»

.«Astronomy»

لمحة تاريخية

127 « » 230 « »
127 « »
« »
- « »
.« » « »

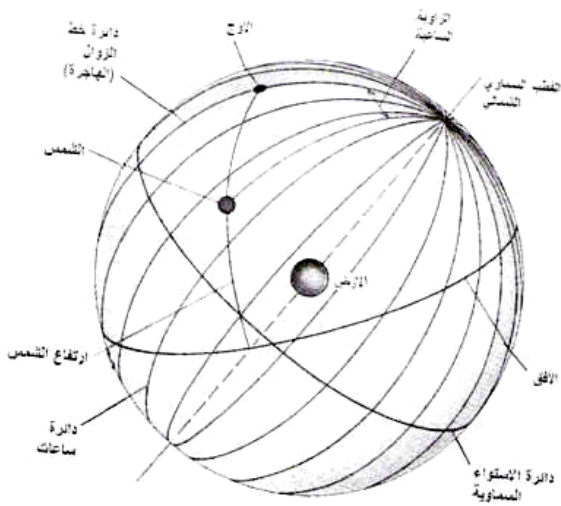


(3)

(zenith) « »

.(Almucantras) « »

« »



(4)

()

(Meridian)

أنواع الإسطرلاب

1.

2.

3.

4.

5.



اسطرلاب كروي

الإسطرلاب الكروي

(5) (Amillary sphere).

الإسطرلاب المسطح

(6)

(7)

(9).

(8).

(Latitude)

أجزاء الإسطرلاب المسطح

1.

2.

3.

(zodiac)

(10).

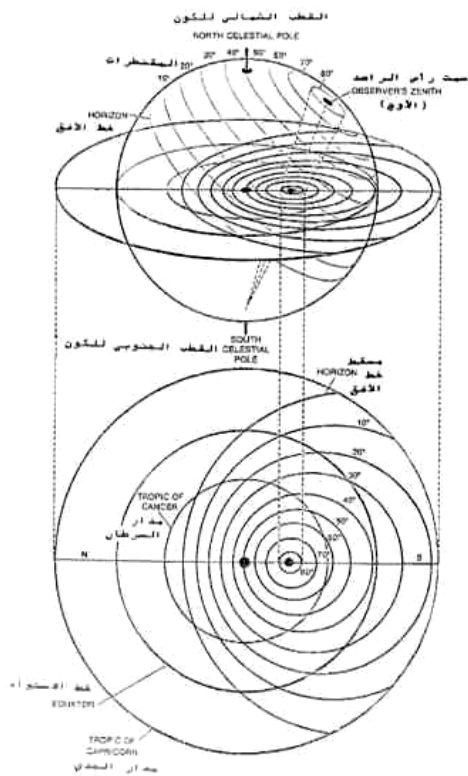
) « »

(pointer)

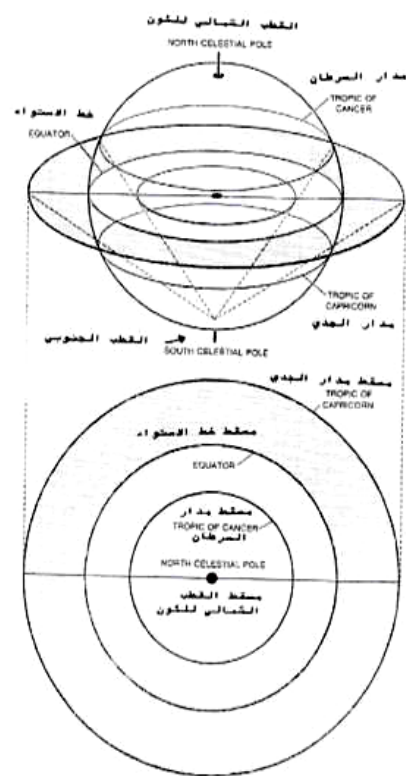
.(

° 30

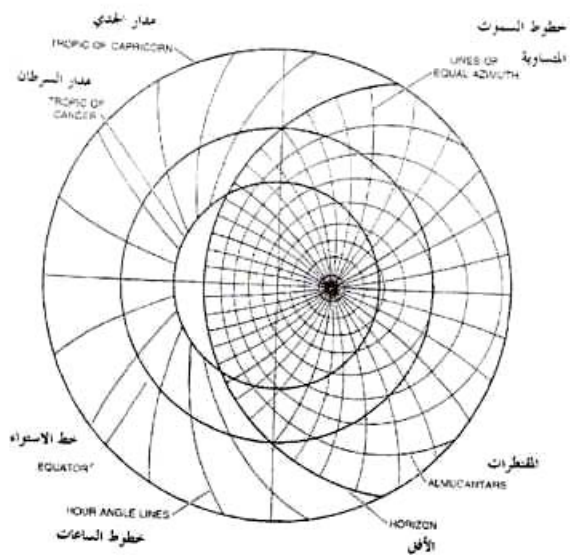
« » « »



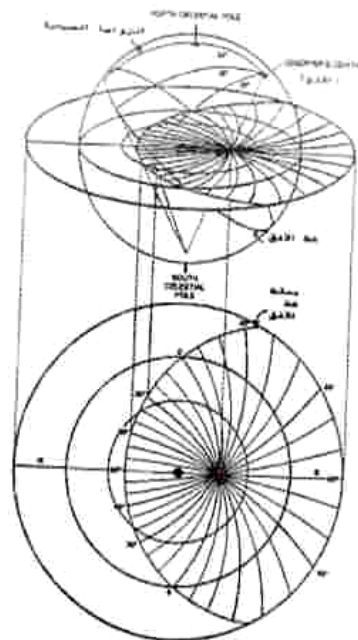
(7)



(6)



(9)



(8)



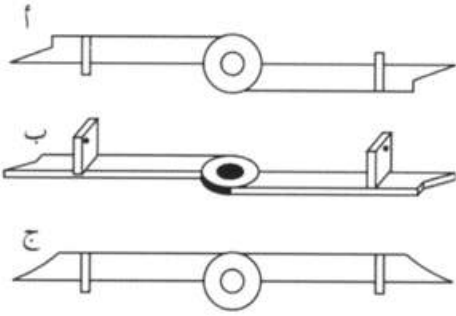
العنكبوت (الشبكية)

.4 (axis):

« »

« »

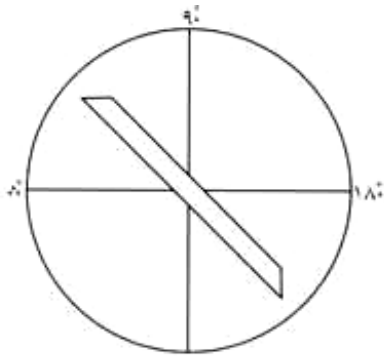
.5 (alidat):



أنماط العضاءة

« »

« » « »



ظهر الاسطرلاب في وسطه العضاءة

(11) (12).

.6 :

(13) .

« »

« »



ظهر اسطرلاب إسلامي من القرن
الخامس الهجري/الحادي عشر الميلادي
وفي وسطه العضادة



اسطرلاب إسلامي من النحاس المطعم بالفضة،
صنع السهل الأسطرلابي في حماة - سورية
سنة ٦٩٨ هـ/١٢٩٩ م (برسم خزانة الملك المظفر تقي الدين)

الإسطرلاب التام



اسطرلاب إسلامي من النحاس الأصفر
المحفور، صنع أحمد بن محمد النقاش
(سرقوسة سنة ٤٧٢هـ/١٠٧٩م)



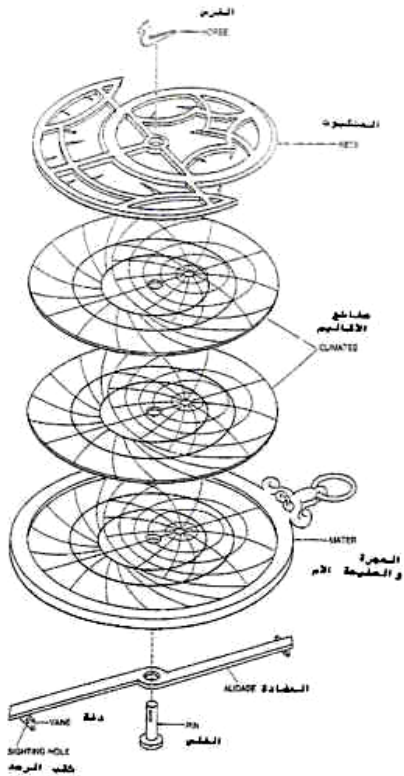
اسطرلاب أوروبي صنع جورج هارتمان
(نورنبورغ عام ١٥٣٢م)



اسطرلاب أوروبي صنع عام ١٥٨٥م في نورنبورغ

:(15)

الإسطرلاب الشامل

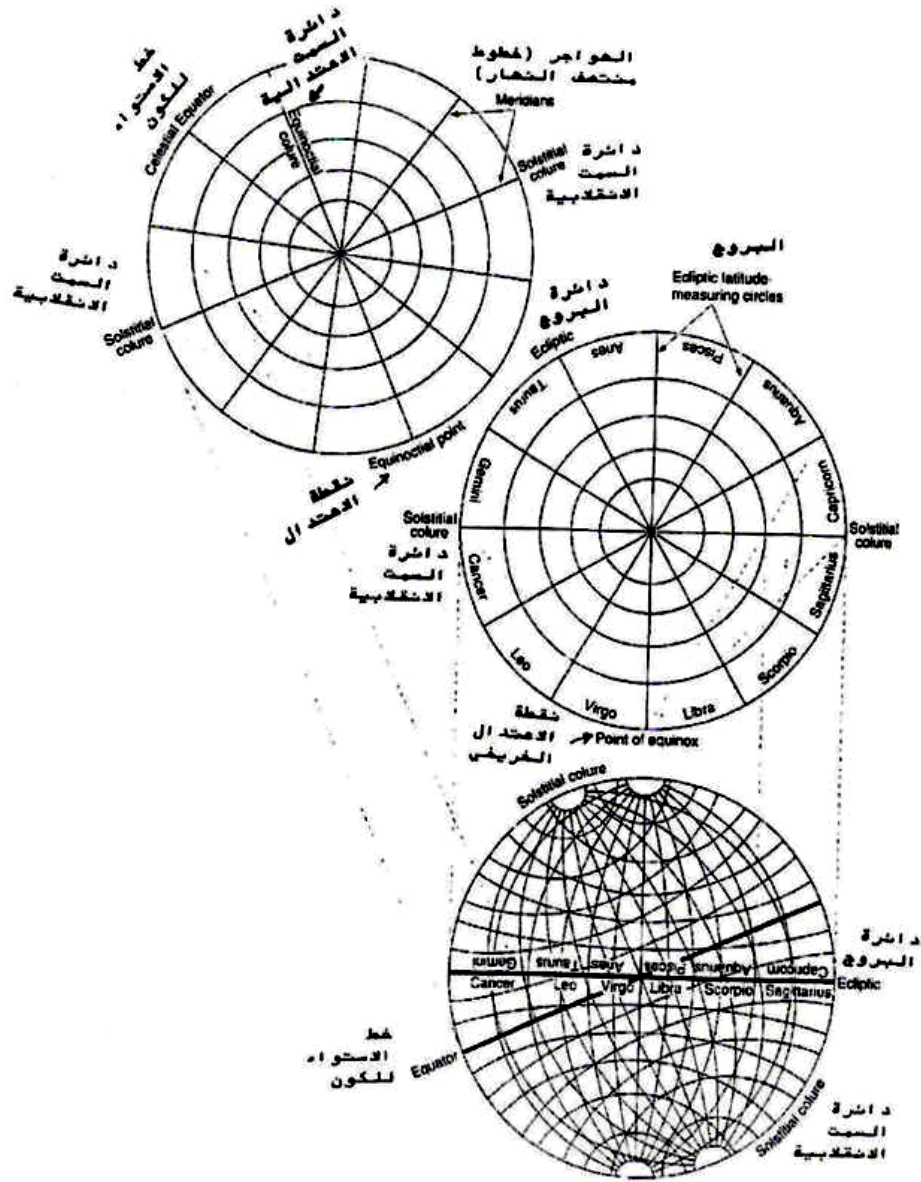


«

»

«

»



الصفحة الزرقالية عبارة عن تطوير للشكازية، فهي تنتج من رسم مسقطين من ضوء آت من نقطة الاعتدال الربيعي: أحد المسقطين هو مسقط المستوى المعامد لدائرة الاستواء، والآخر هو مسقط المستوى المعامد لدائرة البروج. ويرسم المسقطين فوق بعضهما نحصل على الصفحة الزرقالية.

المؤلفات الخاصة بالإسطرلاب عند العرب

180		1
180	()	2
250		3
250		4
232		5
200		6
200		7
252		8
378		9
376		10
398		11
420		12
440		13
440		14
440		15
446		16
529		17
350		18
606		19
606		20
680		21
721		22
721		23
777		24
777		25
1094		26
1094		27

مراجع البحث

- 1
2006 1
- 2
.C.A.Nallino 118-114 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
.1
- 9
- .1
.381
- .2
.396
- .3
. 377

